



[*You Don't Nomi*, na Casa de Zuleika (SP) / foto: divulgação]

Também em São Paulo, a Casa de Zuleika segue com o projeto "ode à OBRA" em sua segunda edição. Desta vez, Klaus Kühn apresenta *You Don't Nomi*, em homenagem ao 30o. aniversário de morte do artista alemão Klaus Nomi.

Klaus Nomi foi um dos principais precursores do movimento pós-moderno New Wave. Com um visual retrô-futurista, inspirado na década de 1920 – rosto pintado de branco em estilo Kabuki, lábios pretos, roupas extravagantes e penteados inspirados no Cubismo – Klaus transformava suas apresentações na cena *underground* de Nova York nos anos 1970-80 em verdadeiras performances com grande preocupação estética-ideológica. O artista foi a primeira celebridade a morrer de AIDS, em 1983, e teve sua história quase completamente esquecida devido à enorme ignorância em relação à doença na época.

Com a participação do DJ e multi-instrumentalista Bret Frederick e do performer Sirius Amen, *You Don't Nomi* ganha uma última sessão amanhã (27/abr, a partir das 19h), com ingressos a R\$25. Para saber mais sobre o projeto "ode à OBRA" e a Casa de Zuleika, visite o perfil do espaço no Facebook.

A Casa de Zuleika fica na Rua Silvio Sacramento, 121 – Pinheiros (próximo ao metrô Clínicas) – São Paulo (SP).

na rede
dança
carioca

Esta postagem integra o projeto Dança Carioca na Rede, contemplado pelo Programa de Fomento à Cultura Carioca 2013 / Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (SMC-RJ).



@dancaemrioccc!!!
2 hours ago

A partir de amanhã (4/jun) no Rio de Janeiro: sessões de "Bricolage" no Teatro Ipanema + Dança em Foco na...
wp.me/p1TzVP-22L
14 hours ago

[textos] Raíssa Ralola visita Parabólica Ocupação (RJ) e experimenta Café com Dança
wp.me/p1TzVP-21N
1 day ago

Oficinas, treinamentos e atividades em curso no Rio de Janeiro: dança contemporânea + teatro musical +... wp.me/p1TzVP-22u 2 days ago

Jussara Miller chega à Parabólica Ocupação (RJ) com sessões de "Cá Entre Nós" neste finde
wp.me/p1TzVP-228

Seguir @ctrlaltdanca



anfitriã de Lugares e Danças - jun/2013

Compartilhe: